

Classe: 3<sup>a</sup> E      Materia: FISICA      Anno scolastico: 2016/17

Insegnante: Alessandro Pasquali

## PROGRAMMA SVOLTO

### LE GRANDEZZE E LE MISURE

- Il metodo scientifico e la misura (parr. 1-10)
- La rappresentazione delle leggi fisiche (parr. 1-8)
- Le grandezze vettoriali e le forze (parr. 1-6)
- Esercizi e problemi.

### LE FORZE E L'EQUILIBRIO

- Forze ed equilibrio dei solidi (parr. 1-5)
- L'equilibrio dei fluidi (parr. 1-5)
- Esercizi e problemi.

### IL MOVIMENTO

- Il moto rettilineo (MRU e MRUA) (parr. 1-8)
- Esercizi e problemi.

### TESTI UTILIZZATI:

- Parodi – Ostili – Mochi Onori  
    **"Lineamenti di fisica"** – Volume secondo biennio  
    ed. Linx  
    ISBN: 978 88 636 4386 2
- Materiale sul sito web: [www.pasquali.org](http://www.pasquali.org)

per gli allievi:

*Roberta Frosavini*  
*Marta Ferrelli*

l'insegnante



Borgo San Lorenzo, 10 giugno 2017

## Recupero e ripasso durante il periodo estivo

3ª E – Prof. Alessandro Pasquali - FISICA

- **Tutti gli allievi** sono invitati a procurarsi una copia del programma svolto, disponibile sul sito web della scuola ([www.giottoulivi.gov.it](http://www.giottoulivi.gov.it)) e sul mio sito web ([www.pasquali.org](http://www.pasquali.org)) utilizzando gli appositi "link".
- **Gli allievi con giudizio sospeso** sono tenuti a lavorare con serietà per arrivare alla verifica di settembre avendo ben presenti i contenuti degli argomenti indicati nel programma svolto. In particolare, pur affermando l'importanza di tutti i temi trattati durante l'anno scolastico, si esorta a porre particolare attenzione ai seguenti argomenti:
  - **1° periodo:**
    - Unità di misura, equivalenze, misure dirette e indirette, cifre significative.
    - Le operazioni tra vettori.
    - Forza peso, forze di attrito e forza elastica.
  - **2° periodo:**
    - Equilibrio del punto materiale e del corpo rigido.
    - Grandezze caratteristiche e leggi dell'equilibrio dei fluidi.
    - I moti rettilinei: uniforme (MRU) e uniformemente accelerato (MRUA).
- **Gli allievi ammessi alla 4ª classe** sono tenuti, pur nel rispetto del meritato riposo estivo, a presentarsi per l'inizio del nuovo anno scolastico avendo ben presenti i contenuti degli argomenti di matematica trattati durante l'anno scolastico appena trascorso.
- Per l'attività di lavoro sulla **teoria** si consiglia di utilizzare gli appunti presi in classe e il libro di testo.
- Per gli **esercizi** si utilizzi il libro di testo, anche ripetendo l'esecuzione di quelli svolti durante l'anno, e quelli dei compiti, con le relative soluzioni, che potete trovare sul mio sito web ([www.pasquali.org/compiti.html](http://www.pasquali.org/compiti.html)).

Borgo San Lorenzo, 10 giugno 2017

Il docente



Classe: 3<sup>a</sup> E      Materia: MATEMATICA      Anno scolastico: 2016/17

Insegnante: Alessandro Pasquali

## PROGRAMMA SVOLTO

La divisione tra polinomi e la scomposizione in fattori (richiami e approfondimenti)

- La divisione tra polinomi
- La regola di Ruffini
- Il teorema del resto ed il teorema di Ruffini
- La scomposizione in fattori
- Esercizi e applicazioni.

Le equazioni di 2° grado (richiami e approfondimenti)

- Le equazioni di 2° grado
- Le relazioni tra le radici e i coefficienti
- La regola di Cartesio
- La scomposizione del trinomio di 2° grado
- Le equazioni parametriche
- Cenni alle equazioni di grado superiore al secondo
- Esercizi e problemi.

Le disequazioni di 2° grado (richiami e approfondimenti)

- Le disequazioni
- Il segno di un trinomio di 2° grado
- La risoluzione delle disequazioni di 2° grado
- Disequazioni di grado superiore al secondo e disequazioni fratte
- I sistemi di disequazioni
- Il valore assoluto (VA)
- Equazioni e disequazioni col VA
- Esercizi e problemi.

La circonferenza

- Definizione di circonferenza e cerchio
- Teorema della circonferenza per 3 punti
- Le parti della circonferenza e del cerchio
- I teoremi sulle corde
- Le posizioni di una retta rispetto a una circonferenza
- Esercizi.

## La parabola

- Cenni alle coniche
- Definizione di parabola e sua equazione
- Dall'equazione della parabola al suo grafico
- La parabola con asse parallelo all'asse x
- Le posizioni di una retta rispetto a una parabola
- Posizioni relative tra retta e parabola
- Le rette tangenti alla parabola
- Esercizi.

## TESTI UTILIZZATI:

- Bergamini – Trifone - Barozzi  
    "Matematica.azzurro" – Volume 3s"  
    ed. Zanichelli  
    ISBN: 978 88 08 17316 4
- Materiale sul sito web: [www.pasquali.org](http://www.pasquali.org)

per gli allievi:

*Renata Giovanni*

*Marta Retelli*

l'insegnante



Borgo San Lorenzo, 10 giugno 2017

## Recupero e ripasso durante il periodo estivo

### 3<sup>a</sup> E – Prof. Alessandro Pasquali - MATEMATICA

- **Tutti gli allievi** sono invitati a procurarsi una copia del programma svolto, disponibile sul sito web della scuola ([www.giottoulivi.gov.it](http://www.giottoulivi.gov.it)) e sul mio sito web ([www.pasquali.org](http://www.pasquali.org)) utilizzando gli appositi "link".
- **Gli allievi con giudizio sospeso** sono tenuti a lavorare con serietà per arrivare alla verifica di settembre avendo ben presenti i contenuti degli argomenti indicati nel programma svolto. In particolare, pur affermando l'importanza di tutti i temi trattati durante l'anno scolastico, si esorta a porre particolare attenzione ai seguenti argomenti:
  - **1° periodo:**
    - Divisione tra polinomi e scomposizione in fattori.
    - Equazioni di 2° grado.
  - **2° periodo:**
    - Disequazioni di 2° grado.
    - La circonferenza e le sue proprietà.
    - Geometria analitica: la parabola sul piano cartesiano.
- **Gli allievi ammessi alla 4<sup>a</sup> classe** sono tenuti, pur nel rispetto del meritato riposo estivo, a presentarsi per l'inizio del nuovo anno scolastico avendo ben presenti i contenuti degli argomenti di matematica trattati durante l'anno scolastico appena trascorso.
- Per l'attività di lavoro sulla **teoria** si consiglia di utilizzare gli appunti presi in classe **e** il libro di testo.
- Per gli **esercizi** si utilizzi il libro di testo, anche ripetendo l'esecuzione di quelli svolti durante l'anno, e quelli dei compiti, con le relative soluzioni, che potete trovare sul mio sito web ([www.pasquali.org/compiti.html](http://www.pasquali.org/compiti.html)).

Borgo San Lorenzo, 10 giugno 2017

Il docente



Prof. PARIGI LUCIA

**PROGRAMMA SVOLTO****LA PERCEZIONE DI SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE**

SCHEMI MOTORI DI BASE (camminare, correre, saltare, lanciare, rotolare, arrampicarsi)

Completa rielaborazioni con esercitazioni a corpo libero e con attrezzi grandi e piccoli.

CAPACITÀ MOTORIE CONDIZIONALI E COORDINATIVE

Esercitazioni di resistenza, forza, velocità, mobilità, equilibrio, coordinazione, ecc.

**LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

ATLETICA: corsa (campestre, 100 m. e corsa ad ostacoli); salti (salto in lungo).

NUOTO: stili di nuoto (crawl, dorso, rana e delfino); tuffo di partenza e partenza a dorso, virata; acquagym e rilassamento in acqua.

PALLAVOLO: regolamento di gioco, fondamentali individuali e di squadra; partita.

PALLAMANO: regolamento di gioco, fondamentali individuali e di squadra; partita.

**SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE**

Fondamentali norme di igiene personale per la cura della persona nello svolgimento dell'attività fisica e sportiva. Esperienze di comunicazione efficace a coppie ed a classe intera.

AUTODIFESA PERSONALE: cenni basilari di tecniche di autodifesa.

**RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E L'AMBITO TECNOLOGICO**

Attività in ambiti diversi (piscina, campo sportivo, palestre sportive); attività in ambiente naturale: uscita in bicicletta sul percorso ecoturistico.

**CONOSCENZE TEORICHE**

Teoria dell'allenamento; le capacità fisiche condizionali: resistenza, velocità, forza e flessibilità.

Teoria di tutte le attività pratiche effettuate.

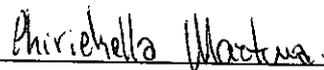
**PARTECIPAZIONE AL PROGETTO DI ISTITUTO "TORNEI DI INTERCLASSE"****PARTECIPAZIONE AI GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI 2016-2017**

Borgo San Lorenzo, 3 giugno 2017

L'insegnante



ALUNNI/E

**Standard minimi in termini di conoscenze ed abilità:**

- a.2bmx) Conoscere in modo elementare l'anatomo-fisiologia del corpo umano e delle qualità motorie, possedere competenza del gesto tecnico nell'esecuzione degli schemi motori di base;
- b.2bmx) Conoscere e sapere utilizzare in modo efficace i fondamentali individuali dei giochi sportivi individuali, dei giochi sportivi di squadra (quelli possibili da affrontare); conoscere e possedere una buona tecnica natatoria in almeno due stili;
- c.2bmx) Conoscere ed adottare le norme igienico-sanitarie durante l'attività fisica e sportiva;
- d.2bmx) Sapersi adattare in modo corretto e autonomo ai vari ambienti di lavoro.

# Programma di Scienze 3E

(sintesi per l'esame di settembre)

- 1) Il Regno delle piante
- 2) Gli Invertebrati (caratteristiche dei vari gruppi, evoluzione)
- 3) I Vertebrati (caratteristiche dei vari gruppi, evoluzione)
  
- 4) La struttura dell'atomo (configurazione elettronica)
- 5) La regola dell'Ottetto
- 6) I legami chimici ionici e covalenti (con l'elettronegatività)
- 7) Gli Ossidi
- 8) Gli Idrossidi
- 9) Gli Idracidi
- 10) I Sali "uro".

Gli argomenti elencati qui sopra costituiscono il programma per chi dovrà sostenere l'esame di settembre. Riordinare il quaderno appunti per ciascuno di questi temi, per avere un quadro di riferimento sulle cose che vennero dette in classe e che saranno oggetto di colloquio.

10 giugno 2017

I rappresentanti di classe

prof. Claudio Mercatali

Marta Petrelli



Rebecca Fiorini

## Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 3E ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOTTO ULIVI" -

Anno: 2016/2017

Docente: Mercatali Claudio

Materia: SCIENZE NATURALI (O)

Data	Attività svolta	Attività assegnata
22/09/2016	primo ripasso sul regno delle piante	studiare i vari gruppi di piante da pg 186 a pg 190
29/09/2016	Ripasso sugli organi delle piante	Completare e studiare gli appunti di botanica
06/10/2016	Il regno degli animali, classificazione	Interrogazione sugli organi delle piante
13/10/2016	ripasso sul regno delle piante, prima classificazione degli invertebrati	Completare gli appunti sul Regno degli animali. Ripassare il Regno delle piante
21/10/2016	interrogazione e introduzione alla chimica	Completare gli appunti sulla chimica
22/10/2016	le reazioni chimiche (lab)	Relazione sull'esperienza svolta
28/10/2016	I Poriferi e i Celenterati	Completare gli appunti di biologia
04/11/2016	ripasso sugli animali	studiare il regno degli animali
05/11/2016	Laboratorio: reazioni con precipitati colorati	Scrivere la relazione sull'esperienza svolta
11/11/2016	riconsegna delle relazioni. Ripasso sulla Tavola periodica	Studiare sul libro la Tavola periodica
12/11/2016	appunti sulla tavola periodica	riordinare e studiare gli appunti
18/11/2016	Alternanza scuola lavoro in auditorium	Completare gli appunti sugli elementi chimici, per domani.
19/11/2016	Una reazione da studiare (esercizi vari)	Completare gli esercizi sulle reazioni chimiche
25/11/2016	test di scienze	Rifare gli esercizi del compito che sono risultati più difficili
26/11/2016	Laboratorio: gli elementi	Scrivere la relazione sull'esperienza svolta, da consegnare al massimo venerdì prossimo
02/12/2016	Classe in auditorium	
03/12/2016	riconsegna del compito e correzione delle relazioni di laboratorio	
09/12/2016	i primi modelli atomici	Completare e studiare gli appunti sull'atomo
10/12/2016	La struttura dell'atomo secondo Dalton e Rutherford	Completare gli appunti sull'atomo
16/12/2016	Il modello atomico di Rutherford, la radioattività	Completare gli appunti sulla radioattività
17/12/2016	Filmato su Rutherford	Relazione sul filmato di Rutherford (consentire max 23.12, riconsegna in gennaio, voto al pentamestre)
23/12/2016	verifica del programma svolto, proposte di voto per lo scrutinio trimestrale	
13/01/2017	La struttura dell'atomo secondo Rutherford e Bohr	Completare la relazione su Rutherford
14/01/2017	Appunti sulla struttura dell'atomo	Completare gli appunti sull'atomo e gli esercizi
21/01/2017	Laboratorio: i saggi alla fiamma	Preparare la relazione per venerdì 27/01
27/01/2017	la configurazione e il legame	Completare gli esercizi nel quaderno
28/01/2017	esercizi di ripasso	Completare gli esercizi sulla configurazione
04/02/2017	regola dell'ottetto	esercizi alla lavagna
10/02/2017	La regola dell'ottetto	Esercizi sul legame chimico
11/02/2017	Laboratorio: esperienza sulla conducibilità delle sostanze a legame ionico	Scrivere la relazione sull'esperienza svolta (da consegnare al massimo venerdì prossimo)
17/02/2017	Il legame chimico e l'elettronegatività	Completare gli esercizi alla lavagna e soprattutto gli esempi
18/02/2017	Appunti sui molluschi	Riordinare gli appunti sugli invertebrati
24/02/2017	I legami chimici, esercizi e ripasso	Completare gli appunti
25/02/2017	Appunti sui molluschi. Prima lezione sugli artropodi. In laboratorio: la tenia	Riordinare gli appunti sugli invertebrati

## Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 3E ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOTTO ULIVI" -

Anno: 2016/2017

Docente: Mercatali Claudio

Materia: SCIENZE NATURALI (O)

Data	Attività svolta	Attività assegnata
03/03/2017	L'elettronegatività	Esercizi con la tavola periodica
04/03/2017	Riconsegna delle relazioni di laboratorio del 3 marzo. Appunti sugli invertebrati	
10/03/2017	Appunti sugli ossidi e gli idrossidi	Completare gli appunti e studiare le due famiglie sul libro (ossidi acidi e basici, idrossidi importanti)
11/03/2017	Appunti sugli insetti. Primo inquadramento sui vertebrati	Completare gli appunti sui vertebrati
18/03/2017	Aula video: completamento del filmato su G. d'Arco iniziato alla 3a ora	
31/03/2017	Ripasso per il compito di venerdì prossimo	Pagine da studiare: capitolo 6 par.6 pg 85 - 6 la configurazione elettronica par.8 pg 88 La Tavola moderna capitolo 7 par.4 pg 99 Il legame covalente polare par.4 pg 100 l'elettronegatività par.7 pg 102 - 103 Il legame chimico esperienze: saggi alla fiamma, legame ionico
01/04/2017	Ultimo ripasso sulla elettronegatività. >Appunti sugli anfibi e i rettili.	Completare il ripasso di chimica per la prossima verifica. Assicurarsi di saper descrivere i procedimenti degli esercizi (necessari per aver un voto alto).
07/04/2017	Compito di chimica	Rifare gli esercizi del compito che sono risultati più difficili
08/04/2017	Correzione del test di chimica svolto il giorno 7 corrente mese	Recupero del test per chi era assente ieri
21/04/2017	gli idrossidi e gli idracidi	Completare e studiare gli appunti sugli idrossidi e gli acidi
22/04/2017	Appunti sull'evoluzione dei vertebrati (i Rettili)	Studiare l'evoluzione dei vertebrati (pesci, anfibi, rettili)
28/04/2017	Gli idracidi	Completare e studiare gli appunti sugli idracidi
05/05/2017	I sali in "uro"	Esercizi sui sali
06/05/2017	appunti sui vertebrati	Studiare i mammiferi
13/05/2017	esercizi per il compito e interrogazione	riordinare gli esercizi: formule, descrizione delle famiglie, tabelle varie, ioni.
19/05/2017	Compito di chimica	Ripetere nel quaderno gli esercizi che sono risultati più difficili
20/05/2017	Correzione del test svolto il 19 maggio	Preparare la prossima verifica orale (chi non ha ancora il voto o vuole accrescere la sua media)
26/05/2017	Consegna e correzione del compito.	Preparare l'ultima verifica (chi deve arrotondare il voto)
27/05/2017	Compito di recupero. Approfondimento sui pannelli solari	Completare gli appunti e i disegni. Prossima lezione sui pannelli esposti nell' atrio della scuola

Classe III sez. E

Docente: Elena Mucciante  
PROGRAMMA DI ITALIANO

Anno scolastico 2016/17

Dalle Origini al Trecento: il contesto storico

I modelli culturali dell'età medievale, la letteratura religiosa, l'epica medievale e il romanzo cortese, la poesia lirica dalla Provenza alla Toscana, il "Dolce Stil Novo", la poesia giocosa e giullaresca.

Lettura, e analisi dei testi:

*Il Cantico di frate Sole**Al cor gentil rempaira sempre amore**S'i fosse foco, arderei 'l mondo*

Dante Alighieri: vita e opere minori, la "Commedia"

Lettura, e analisi dei testi:

*Tanto gentile e tanto onesta pare**Oltre la sfera che più larga gira**Guido i' vorrei che tu e Lapo ed io**L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana, dal De Monarchia, III, XV, 7-18**Inferno canto I, II, III, V, VI.*

Francesco Petrarca: vita e opere minori, il "Canzoniere"

Lettura, e analisi dei testi:

*L'accidia, dal Secretum**Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono**Solo et pensoso i più deserti campi**Pace non trovo, et non ò da far guerra dal Canzoniere*

Giovanni Boccaccio: vita e opere minori Il "Decamerone"

Lettura, e analisi dei testi:

*Il Proemio**L'orrido cominciamento**Landolfo Rufolo**Lisabetta da Messina**Nastagio degli Onesti**Federigo degli Alberighi*

Il Quattrocento e la prima metà del Cinquecento: il contesto storico

Rinascimento ed Umanesimo

Pico della Mirandola, *La dignità dell'uomo*

Niccolò Machiavelli: vita e opere minori, il "Principe"

Lettura, e analisi dei testi:

Lecture dalla *Dedica, XV, XVII, XVIII e XXV capp. del Principe*L. Ariosto: vita e opere minori. *Orlando furioso*

Lettura, e analisi dei testi:

*Proemio, I, I-IV; La follia di Orlando, Astolfo sulla luna*

- Laboratorio di analisi testuale, di produzione di saggi breve e articoli di giornale.

Borgio S. Lorenzo, li 8/6/2017

Gli alunni

Agostini Maria  
Rebecca Fioravanti

L'insegnante

# PROGRAMMA DI FILOSOFIA

A.S. 2016/2017

**Classe: 3E**

**Docente: Prof.ssa Mariantonietta Romano**

## MODULO 0

### Introduzione alla filosofia

- Che cos'è la filosofia: le grandi domande, oggetto, strumenti;
- La ragione e suoi metodi;
- Gli ambiti del pensiero filosofico;
- Le origini greche della filosofia;
- Il mito e la filosofia.

## MODULO 1

### L'indagine sulla natura e la ricerca dell'*arché*

- I filosofi ionici e la scuola di Mileto: Talete, Anassimandro e Anassimene;
  - Pitagora e i pitagorici, caratteristiche della scuola; la concezione del numero e le opposizioni fondamentali; il dualismo antropologico e la teoria della metempsicosi;
  - Eraclito: la teoria degli opposti e il divenire; il *lògos*;
  - Parmenide e la filosofia eleatica, la filosofia come ontologia; il poema e la sua struttura; la contrapposizione tra sensi e ragione; i caratteri dell'essere e la condanna del divenire;
  - I fisici pluralisti: il tentativo di conciliare ragione ed esperienza, Democrito e l'atomismo, il meccanicismo (atomi, vuoto e movimento); la teoria della conoscenza (qualità oggettive e soggettive).
- **Testi:** Eraclito, *L'armonia dei contrari*, frammenti, lettura da fotocopie fornite dalla docente.

## MODULO 2

### L'indagine sull'uomo: i sofisti e Socrate

- I caratteri della sofistica: contesto storico, origine, caratteri generali e diffusione;
- Protagora: il relativismo e il ruolo della retorica; l'uomo come misura di tutte le cose; l'utile come criterio dell'azione;
- Socrate: la vita, il filosofo come cittadino, il dialogo come metodo di ricerca, l'ironia e la maieutica, la ricerca della virtù e la scoperta del concetto, la felicità, la missione del filosofo, il processo a morte e la condanna.

- **Testi e Approfondimenti:**

- Per Socrate: Platone, *Apologia di Socrate*, 40c-40e, 41c-42a, brani forniti dalla docente; Platone, *Fedone*, 115b-118b.

Lecture critiche: *I grandi messaggi e i modelli etici del pensiero antico e Filosofia ed «EUDAIMONIA» o Felicità*, da "Filosofia antica", a cura di G. Reale, brani forniti dalla docente.

### MODULO 3

#### Platone

- Il progetto filosofico e i dialoghi giovanili: i tratti principali del filosofare platonico, la scrittura platonica, la *lettera VII*, il mito, la suddivisione dei dialoghi, continuità e discontinuità rispetto ai sofisti e a Socrate, l'*Apologia di Socrate*, il *Critone*, il *Cratilo* e il problema del linguaggio;
- Dalla teoria delle idee a quella dello Stato: la teoria delle idee, il dualismo ontologico e gnoseologico, la dottrina della conoscenza, dal *Menone*: l'innatismo e la teoria della reminiscenza; dal *Fedro*: il mito di Theuth, l'idea di bellezza, il mito del carro alato e la tripartizione dell'anima, la seconda navigazione; dal *Fedone*: le prove dell'immortalità dell'anima; dal *Simposio*: Eros come metafora del filosofo, la concezione dell'amore, il mito dell'androgino; dalla *Repubblica*: le tre ondate, il mito della caverna, il modello platonico dello Stato ideale, il comunismo platonico, le forme di degenerazione dello Stato, la missione (politica) del filosofo, la visione platonica dell'arte;
- L'ultimo Platone: la revisione della teoria delle idee, dal *Timeo*: la cosmologia, il mito del Demiurgo e la parziale rivalutazione dell'arte;
- Testi:
  - dal *Fedro*: *Il mito di Theuth*, 274c-276°, brano fornito dalla docente;
  - *Lettera VII, Il carattere dialogico della filosofia*, 341c-342a-344b, brano fornito dalla docente.
  - Platone. *Lessere come idea*, brano fornito dalla docente.
  - lettura integrale del *Simposio*;

### MODULO 4

#### Aristotele

- Il progetto filosofico e il contesto storico culturale: l'Atene del IV secolo, la scomparsa della polis e le conseguenze della conquista macedone, l'educazione di Alessandro Magno, la perdita della centralità della filosofia, gli scritti esoterici ed essoterici, il quadro delle scienze;
- La metafisica e le strutture della realtà: i concetti di metafisica e filosofia prima, i significati dell'essere, l'essere come sostanza, i diversi significati della sostanza, il *sinolo*, sostanze prime e sostanze seconde, la sostanza e il divenire, l'essere come atto e potenza;

- La logica e le strutture del pensiero: la logica e la sua funzione, pensiero e linguaggio, le dieci categorie, i giudizi, il principio di non contraddizione, i sillogismi, i vari tipi di sillogismo, il problema delle premesse e la conoscenza scientifica;
- La fisica e il mondo naturale: le quattro cause dell'esistenza e il movimento, la cosmologia, la teoria dei luoghi naturali, il geocentrismo, il dualismo cosmologico, Dio come motore immobile;
- L'agire umano e l'etica: l'*Etica Nicomachea*, la felicità come fine e realizzazione della propria natura, le virtù etiche, il giusto mezzo e la giustizia, le virtù dianoetiche, saggezza/sapienza.

**Testi:**

- La Metafisica come studio della sostanza: *Le categorie* – *La sostanza come materia e forma* – *La sostanza come sinolo di materia e forma* – *L'essere come potenza e atto*, dalla *Metafisica*, brani forniti dalla docente.

**L'insegnante**

**Prof. Romano Mariantonietta**

*Mariantonietta Romano.....*

**I rappresentanti di classe**

**Giovannini Rebecca**

*Rebecca Giovannini.....*

**Petrelli Marta**

*Marta Petrelli.....*

# PROGRAMMA DI STORIA

A.S. 2016/2017

**Classe: 3E**

**Docente: Prof. ssa Mariantonietta Romano**

## **MODULO 1 Il Medioevo**

- Definizione e concettualizzazione: Medioevo, feudalesimo, potere.
- Poteri e strutture politiche nel Medioevo europeo: Ottone I e il Sacro Romano Impero di nazione germanica, il *Privilegium Octonis*, le dinastie imperiali, i normanni nell'Italia meridionale;
- La religiosità medievale: crisi e rinnovamento della Chiesa, i movimenti di riforma fra X e XI sec.;
- La mappa dei poteri dell'Europa Medievale: il potere pontificio, i modelli teocratici, il potere monarchico, le Repubbliche marinare (Amalfi, Pisa, Genova e Venezia), l'origine del comune in Italia e conseguente sviluppo (comune consolare, comune podestarile, comune popolare);
- La svolta dell'anno 1000: rinascita urbana e nuove tecniche agrarie, la nascita delle università, l'organizzazione degli studi (arti liberali: arti del trivio e del quadrivio).

## **MODULO 2 L'Autunno del Medioevo e la crisi dei poteri universali**

- La nascita degli ordini mendicanti: il movimento francescano e il movimento domenicano;
- La crisi dei poteri pontificio: la lotta per le investiture, l'impero bizantino, cristiani e musulmani, le crociate, la nascita dei ordini cavallereschi (templari, ospedalieri), il tramonto di Bisanzio, la nascita delle eresie, il primo Giubileo della storia, il conflitto fra Filippo IV il Bello e Bonifacio VIII, la cattività avignonese, le eresie tardo-medievali e la mistica femminile;
- La crisi dei poteri terreni: Federico Barbarossa, lo scontro tra l'imperatore e i comuni italiani, le difficoltà dell'Impero e le glorie del papato, Giovanni Senza Terra e la *Magna Charta Libertatum*, l'ascesa di Federico II, il Regno di Sicilia, la fine della dinastia Sveva, angioini e aragonesi, i vespri siciliani, lo sviluppo dei comuni italiani fra XII e XIII sec.;
- La crisi del Trecento: la crollo demografico, i segni della recessione, la Peste Nera, i problemi dell'economia signorile, le rivolte contadine e la *jacquerie*, la nascita delle Arti e la rivolta dei Ciompi;
- La nascita delle Monarchie nazionali: la Guerra dei Cent'anni e l'ascesa dei Valois, la guerra delle Due Rose e la dinastia Tudor, la fusione dei regni iberici e l'avvento degli aragonesi;

- L'Italia degli Stati: la nascita delle Signorie, il Ducato di Milano, la Repubblica di Firenze, la Repubblica di Venezia, i Regni di Napoli e Sicilia, lo Stato della Chiesa, le guerre italiane e la politica dell'equilibrio (lega italica e Pace di Lodi), le compagnie di ventura.

### **MODULO 3**

#### **La nascita del mondo moderno**

- Il Grande scisma: la divisione della Chiesa e il conciliarismo;
- Le scoperte geografiche di fine '400: C. Colombo e la scoperta dell'America, i nativi americani (Incas, Aztechi e Maya), gli imperi coloniali, le spedizioni spagnole e portoghesi, il Trattato di *Tordesillas* e la spartizione del mondo, F. Magellano e la circumnavigazione del globo, i nuovi prodotti e le nuove rotte commerciali;
- Umanesimo e Rinascimento: linee generali dei due movimenti, la nuova visione dell'uomo, del mondo e dell'arte;
- Economia, società e commercio nel '500: il cambio di prospettiva rispetto al medioevo, la concorrenza economica internazionale.

### **MODULO 4**

#### **La crisi dell'unità cristiana in Europa**

- La Riforma protestante e le sue conseguenze: i mali della Chiesa, la dottrina luterana e le 95 tesi, la sfida di M. Lutero, la rivoluzione culturale, la guerra dei contadini;
- Il calvinismo: la dottrina di G. Calvino, il calvinismo in Svizzera e la sua diffusione in Francia, gli ugonotti;
- La Controriforma e il Concilio di Trento: le fasi del Concilio di Trento, spinte al cambiamento fra controllo e repressione, la caccia alle streghe, la nuova dottrina cattolica;
- L'Europa riformata: Enrico VIII Tudor e i difficili rapporti con il papato, l'Atto di Supremazia e la nascita della chiesa anglicana;
- Carlo V e la fine del sogno imperiale: i domini di Carlo V, le guerre in Italia, il sacco di Roma, la guerra con la Francia e la pace di Augusta, la divisione e dissoluzione dell'Impero.

### **MODULO 5**

#### **L'Europa nel XVI e la guerre di Religione**

- L'età di Filippo II;
- L'Inghilterra di Elisabetta I;
- Le guerre di religione in Francia e l'editto di Nantes;

- La guerra dei Trent'anni: le fasi della guerra, la pace di Vestfalia e le conseguenze.

**L'insegnante**

**Prof.ssa Romano Mariantonietta**

*Mariantonietta Romano*

**I rappresentanti di classe**

**Giovannini Rebecca**

*Rebecca Giovannini*

**Petrelli Marta**

*Marta Petrelli*

STORIA DELL' ARTE:

- Arte della Preistoria
- Arte Egizia
- Arte mesopotamica
- Le Civiltà del bacino del Mediterraneo: Arte Egea (Cicladica, Cretese e Micenea)
- Arte Greca: ceramica, scultura, pittura, architettura
- Arte Etrusca pittura, scultura, architettura
- Arte Romana pittura, scultura, architettura
- Roma tardoantica
- Nascita del Cristianesimo
- L'arte paleocristiana
- Roma (Basiliche costantiniane)
- Ravenna
- L'alto medioevo
- Arte Carolingia
- Basso medioevo
- Arte romanica: pittura scultura architettura manifestazioni e artisti
- Arte Gotica: pittura, scultura, architettura, manifestazioni ed artisti:  
Nicola Pisano, Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio, Cimabue
- Pittura Senese: Duccio di Buoninsegna, Simone Martini (cenni nel confronto tra le  
Maestà)
- Giotto

Affreschi della Basilica di Assisi e della Cappella degli Scrovegni a Padova

Libro di testo: "OPERA" di L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G. Savarese

Volume 1 (euro 22,00) Dalla preistoria all'arte cristiano-bizantina

e Volume 2 (euro 19,00) Dall'arte altomedievale al Gotico internazionale

Gli studenti

Marta Petrelli  
Merlino Merlino

L'insegnante

Falli Lorenzo

**ESERCIZI DA SVOLGERE NEL PERIODO ESTIVO PER CHI DOVRA' SVOLGERE L'ESAME DI SETTEMBRE.**

Classi terze indirizzo linguistico:

Libro di testo: "**OPERA**" di L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G. Savarese  
Volume 1 (**euro 22,00**) Dalla preistoria all'arte cristiano-bizantina  
e Volume 2 (**euro 19,00**) Dall'arte altomedievale al Gotico internazionale

Tutto il programma svolto durante l'anno scolastico dal **Capitolo 1 al Capitolo 13** compreso del **volume 1** Dalla preistoria all'arte cristiano-bizantina con particolare attenzione ai

**Capitoli 5,6,7** (Arte greca),

**Capitoli 9,10,11** (Arte romana),

**Capitolo 12** (arte paleocristiana),

**Capitolo 13** fino a pag. 325 compresa (arte ravennate),

**volume 2** Dall'arte altomedievale al Gotico internazionale

**Capitolo 15** pag. 30 e 31 (Vulturno: L'altare d'oro di Sant'Ambrogio),

**Capitolo 17** (L'arte romanica), fino a pag. 86 compresa e pag. 96 e 97 (Storie della Genesi di Wiligelmo),

**Capitolo 18** (Il Gotico in Europa: Dagli inizi alla fase matura),

**Capitolo 19** (La pittura italiana tra Duecento e Trecento).

L'insegnante

Falli Lorenzo



Classe 3 E            Materia LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE  
Anno scolastico 2016/2017

Professor. Emanuela Agasisti

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### ARGOMENTI SVOLTI.

Dal libro VISITING LITERATURE 1 VOLUME - Ansaldo M. with Bertoli S. and Mignani A.; ed. Petrini

Reading for pleasure  
The Lord of the rings- Extract  
Novel- Poetry- Drama

From the origins to the Middle Ages  
The Enduring Mystery of Stonehenge  
Historical context  
The History of English Language  
Literary Context

Beowulf- text 1- Comprehension and analysis  
Beowulf's funeral.  
The Ballad- Modern Ballads-  
Bob Dylan- Protest Songs- Blowing in the Wind

Geoffrey Chaucer  
The Canterbury Tales  
The Prologue - text 5- Comprehension and analysis

The spirit of the age

The English Renaissance- (1485- 1603)  
Historical Context  
The religious question  
Shakespeare's England  
Literary Context  
Elisabethan drama

Cristopher Marlowe  
Doctor Faustus text 9 Comprehension and Analysis

William Shakespeare- Cultural and literary icon  
Life and Works

The Merchant of Venice- Plot and themes  
Shylock's Monologue

Romeo and Juliet- Plot and Themes

Hamlet- Plot and Themes

Shakespeare's legacy-

Shakespeare's Language

Shakespeare's metric

Per la parte grammaticale

dal libro Grammar Spectrum Gold- Oxford

Approfondimento di alcune delle forme grammaticali di base:

- present perfect
- zero, first, second, third conditional
- I wish, If only
- Direct and indirect speech
- Say / Tell

Gli alunni che dovessero riportare la sospensione del giudizio e fossero chiamati a sostenere l'esame di recupero a settembre, dovranno prepararsi sulle parti del programma sopraelencate.

Gli studenti dovranno inoltre guardare almeno 3 film in lingua originale e completare la scheda seguendo lo schema svolto durante le lezioni in classe. Si raccomanda la stesura di un riassunto scritto. Dovranno inoltre leggere almeno 3 libri fra i seguenti, possibilmente nelle edizioni semplificate ed. Black Cat, con CD livello B1/ B2:

- M. Shelley- Frankenstein
- S. Richardson, Pamela
- D. Defoe, Robinson Crusoe
- J Swift, Gullivers Travels

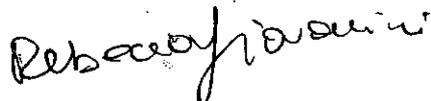
#### EVENTUALI OSSERVAZIONI

Si raccomanda inoltre di acquistare una copia della rivista mensile SPEAK UP e di leggere, ascoltare e fare gli esercizi scritti e di ascolto degli articoli proposti.

Data  
5 giugno 2017

Firma

Emanuela Agasisti

**Classe:** 3 E ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "GIOTTO ULIVI" - **Anno:** 2016/2017

**Docente:** Nyhan Jane Fitzgerald **Materia:** LETTORE LINGUA INGLESE

**Data Sabato Ora 8.05 – 9.05**

Programma:

- Talking about past habits with “used to” and “would”, then reporting a small success story.
- Describing a photo through observation of its details. Predicting and speculating from details.
- Medieval churches in Florence
- The Guilds and respective coats of arms.
- Maritime republics CLIL with prof.Lupi
- Useful tour guide vocabulary
- Oral reports as tour guides describing a specific Florentine church
- Street Art and Graffiti- British council reading
- Key phrases for describing a picture, a mural
- Oral description of chosen Street Art mural
- Digital footprint article and discussion. Digital image for future employers

Data

8/06/17

Firma

Rebecca Fioravanti

Marita Petrelli

Jane Nyhan

## PROGRAMMA SVOLTO

**Classe: III E/Liceo Linguistico Materia: Lingua e Civiltà Spagnola (L2) A.S. 2016/17**

**Docente: prof. Cosimo STRIGARO**

### **Módulo 1: *Conocerás al chico de tu vida***

#### **Funzioni linguistiche**

- parlare del futuro
- fare domande sul futuro
- esprimere dubbio
- comprare un biglietto
- parlare della famiglia
- esprimere speranza
- scongiurare cose non desiderate

#### **Strutture grammaticali**

- ripasso del futuro
- il presente del congiuntivo
- aggettivi e pronomi indefiniti (I): *alguien / nadie, alguno / ninguno, algo / nada*
- le subordinate temporali
- *cuando, en / para, dentro de, cuando / en cuanto*
- l'accento nelle parole sdrucciole

#### **Lessico**

- connettori temporali
- i segni zodiacali
- la stazione dei treni
- l'aeroporto

### **Módulo 2: *No te pongas nervioso***

#### **Funzioni linguistiche**

- chiedere e dare consigli
- esprimere finalità
- scrivere una lettera che accompagna il curriculum
- dare ordini
- proibire, vietare
- redigere il curriculum
- esprimere la quantità di tempo trascorso

#### **Strutture grammaticali**

- imperativo di cortesia
- imperativo negativo
- *tener que + infinito*
- *desde, hace, hace que, desde hace, llevar + quantità di tempo + gerundio*
- aggettivi e pronomi indefiniti (II): *todo, tanto, bastante, los/las demás, cualquiera*
- subordinate causali: *porque, ya que, puesto que, dado que, como*
- subordinate finali: *para, para que*
- ripasso regole degli accenti

#### **Lessico**

- professioni
- il mondo del lavoro

### **Módulo 3: ¿Qué haría yo sin ti?**

#### **Funzioni linguistiche**

- richiedere un servizio, un favore
- chiedere informazioni
- esprimere probabilità e approssimazione
- consigliare e suggerire
- esprimere opinioni (I)
- esprimere preferenza e giustificarla
- esprimere impersonalità (I)

#### **Strutture grammaticali**

- condizionale semplice e composto
- uso del condizionale
- la traduzione delle infinitive italiane
- verbi di percezione fisica e comunicazione
- il neutro
- l'accento nei dittonghi

#### **Lessico**

- il lessico dell'amore
- il linguaggio dei fiori

### **Módulo 4: Si no fuera por la violencia**

#### **Funzioni linguistiche**

- ordinare al bar
- esprimere desiderio
- esprimere sentimenti negativi
- esprimere ipotesi possibili, improbabili e impossibili

#### **Strutture grammaticali**

- imperfetto del congiuntivo
- trapassato prossimo del congiuntivo
- il periodo ipotetico
- ipotetiche introdotte da: *a condición de que, como, con tal de que, en caso de que, siempre y cuando, siempre que + congiuntivo, de + infinito*
- pronomi relativi: *que, quien, quienes, el cual, la cual, los cuales, las cuales, cuyo, cuya, cuyos, cuyas*
- l'accento e lo iato

#### **Lessico**

- sentimenti negativi
- il bar

### **Módulo 5: José me ha contado que...**

#### **Funzioni linguistiche**

- trasmettere una informazione
- ripetere una domanda
- trasmettere un ordine
- fare una denuncia alla polizia
- esprimere impersonalità (II)

#### **Strutture grammaticali**

- discorso diretto e discorso indiretto
- la preposizione *de*
- la costruzione passiva
- l'accento e i monosillabi

#### **Lessico**

- la polizia

- il mondo del crimine

### **Módulo 6: Lo que me pregunto es....**

#### **Funzioni linguistiche**

- iniziare e portare a termine una conversazione
- obiettare
- esprimere opinioni (II)
- minacciare

#### **Strutture grammaticali**

- congiunzioni avversative: *pero, sino, sin embargo, en cambio*
- subordinate concessive
- *en efecto / de hecho*
- *a saber / es decir*
- *también / hasta (incluso)*
- *tampoco / ni siquiera*
- ripasso delle regole degli accenti

#### **Lessico**

- i mezzi di comunicazione
- la stampa periodica

### **Módulo 7: Tranquilos, ¿De acuerdo?**

#### **Funzioni linguistiche**

- esprimere indifferenza
- enfatizzare
- esprimere conseguenza
- esprimere il modo in cui si fa qualcosa

#### **Strutture grammaticali**

- subordinate relative (II)
- subordinate consecutive
- connettori consecutivi: *por lo tanto, así que, entonces, por eso, conque, etc.*
- *como / tal y como, sin, sin que, como si*
- subordinate modali
- formazione delle parole
- la punteggiatura

#### **Lessico**

- gli strumenti musicali
- la musica e i suoi generi

#### **Literatura:**

Lectura de la novela **Marina** de Carlos Ruiz Zafón, Booket, 1999.

#### **Gli Alunni**

Marta Petrelli

Rebecca Paravisi

#### **L'insegnante**

Cosimo Liferio

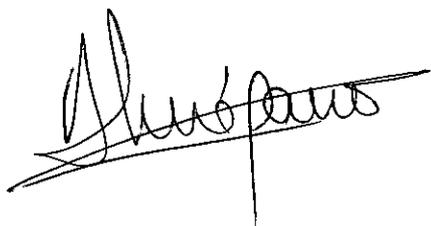
**PS: Gli alunni sono tenuti a svolgere durante le vacanze estive tutte le attività fornite dal docente in fotocopia e a finire di leggere il romanzo Marina.**

## PROGRAMMA DI 3 E

**Materia:** Conversazione lingua spagnola    **Classe:** 3E    **A.S.** 2016 - 2017

**Docente:** Alejandra Turégano García

- Salutare, presentarsi e dare informazione personali (nome, età, provenienza, residenza, nazionalità, caratteristiche fisiche).
- Descrivere fotografie: persone ( fisico, abbigliamento, come pensano sia il carattere) come é il luogo dove si trovano, gli oggetti, che relazione può esistere fra le persone, cosa pensano che stiano facendo, parlando, ecc.
- Gioco di gruppi indovina di ciò si tratta dalla descrizione di oggetti, persone, città, azioni, film, professioni.
- Attività per praticare il condizionale : ¿“Qué harías si...?”
- La famiglia: tipi e relazioni interpersonali.
- Esposizione orale in classe di una città che piacerebbe visitare, parlando del mezzo di trasporto per arrivare, i luoghi da visitare, il cibo da assaggiare.
- Giro di esperienze sul viaggio d’istruzione.
- Comprensione audiovisiva del documentale: “La locura de las drogas”
- Esposizione orale in classe sulle droghe: tipi, effetti fisici e psicologici nell’organismo, effetti sociali e possibili alternative al consumo.



Sergio Katay  
Gloria Agostini

Prof.ssa **Spoglianti Edi**

Programma svolto:

Dal libro di testo G. Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi, *Deutsch Leicht* voll. 2 e 3 (Kursbuch + Arbeitsbuch), Loescher sono state svolte le lezioni dalla 10B alla 14C per il vol. 2 e dalla 1 alla 3 del vol. 3 con particolare riferimento alle funzioni linguistico-comunicative in queste contenute.

Nello specifico sono stati affrontati i seguenti **argomenti lessicali**:

- presentarsi e presentare un amico, amica; descrizione fisica e caratteriale; parlare dell'amicizia e del suo significato; parlare di esperienze indimenticabili
- descrivere fatti biografici, raccontare la propria storia ed esperienze passate; descrivere biografie; parlare del rapporto con i genitori;
- parlare dei propri interessi e sogni, parlare del proprio futuro, motivare una scelta, fare ipotesi, descrivere comportamenti e stati d'animo.
- parlare di problemi esistenziali (mobbing, stalking ...) e relazionali tra giovani ; discutere su comportamenti e decisioni, esprimere rimpianto e critica; esprimere riconoscenza;
- descrivere comportamenti e fare confronti; la divisione dei ruoli in famiglia e in società
- esprimere rimpianto e fare commenti; problemi e valutazione scolastica
- problemi sociali, influssi culturali, il multiculturalismo; discriminazione e multiculturalismo

#### **Argomenti grammaticali e sintattici:**

- Ripasso della morfologia e delle strutture sintattiche fondamentali: articolo e aggettivo possessivo, caso nominativo, accusativo, dativo, verbi regolari, irregolari, separabili e inseparabili, modali ai tempi presente, Präteritum e Perfekt; la struttura della frase principale e della posizione di verbo e complementi; l'inversione;
- Aggettivo attributivo e predicativo; le tre declinazioni dell'aggettivo; grado comparativo e superlativo dell'aggettivo ; i pronomi interrogativi "welch-" e "was für ein..";
- la subordinata oggettiva con "dass"
- il Präteritum di tutti i verbi; la subordinata temporale con als/wenn/bevor/während/ nachdem e il Plusquamperfekt; preposizioni col genitivo
- la frase infinitiva con "Um ..... zu", "statt ..... zu", "ohne ..... zu"; la secondarie finali con "um ... zu /damit";
- Konjunktiv II e la perifrasi "würde"+ infinito, i verbi con preposizione;
- il passivo, il Konjunktiv II al passato, la subordinata irreali "als ob"
- Subordinate comparative; la subordinata modale con "als ob"
- il Konjunktiv II al passato: il congiuntivo e il condizionale al passato
- Correlativi; pronomi relativi e subordinate relative con "der, wer"; "das, was"

#### **Argomenti di Landeskunde, Kultur und Literatur**

- ✓ Deutschland politisch und physikalisch; *descrivere una carta geografica e una città*
- ✓ Berlin, Wien: zwei Städte zu besichtigen
- ✓ Preparazione al progetto ASL „Communicating Art“: Boboli Garten und Palast/ Porzellanmuseum
- ✓ 9.11.1989 Fall der Berliner Mauer – Kurzgeschichte Deutschland 1945-1989. DDR/BRD  
Film (Auszug) „Goodbye Lenin“
- ✓ Schule und Ausbildung in Deutschland
- ✓ Video/Lied: Scorpion „Wind of Change“
- ✓ B. Brecht: Texte über das Lernen: „Ich habe gehört, ihr wollt nicht lernen“/„Lob des Lernens“  
(Einstieg in der Literatursprache)

Borgo San Lorenzo, 5.6.2017

L'insegnante:

Alunni:

Edi Spoglianti

Piccolo Matt  
Beate Secchi  
Melilajethen

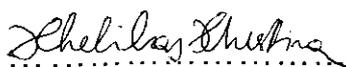
Programma scolastico classe 3E A.S. 2016/2017  
(dal 6.Dicembre 2016)

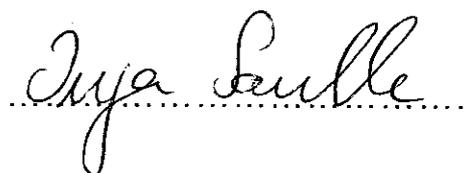
- Thema Märchen: „Rotkäppchen“, „Brüderchen und Schwesterchen“ vorlesen, verstehen, nacherzählen
- Thema Berufe: Berufe und Ihre Tätigkeiten u.a. in Verbindung mit dem Konjunktiv II, Sprachspiel: „was würdest Du tun wenn...“, sprechen über persönliche Eigenschaften und Talente, welcher Beruf passt zu mir
- Thema Mobbing-Bullismus: Gespräch über persönliche Erfahrungen
- Thema Porzellanmuseum: Vorbereitung/Übersetzung der Texte, Begrüßungsformen/Vorstellung, mündliches Vortragen zum üben vom freien Sprechen
- Thema Rollenverteilung: Text aus dem Arbeitsbuch, Diskussion
- Thema „lernen“: Peter Weiss „Nicht versetzt“, Bertholdt Brecht „Lob des Lernens“, „Ich habe gehört Ihr wollt Nichts lernen“, hören, verstehen, reflektieren, diskutieren
- Thema Zeit/alt-jung: Video Materia „Sekundenschlaf“ (Goethe step into German)
- Thema Sommer: Video Fayzen „Bunter Sommer“, Brainstorming, Spiel Szenen erkennen/übersetzen

Borgo San Lorenzo 7.6.2017

I rappresentanti di classe

L'insegnante

  
.....

  
.....

.....

Professor. Ferraro Natalina

## PROGRAMMA SVOLTO

### ARGOMENTI SVOLTI.

Pour RECOMMENCER (Libro di testo AVrai Dire...Pas A Pas)

VACANCES p.12-17

cahier p.6-11

Unité 1:L'environnement p.18-25

cahier p.12-17

Unité 2:En Toute Sécurité p.26-33

cahier p.18-23

Unité 3:Inventions p.36-43

cahier p.28-33

Unité 4:Respect p.44-51

cahier p.,34-39

Unité 5:En Route p.54-61

cahier p.44-49

Unité 6:Droits et devoirs p.62-69

cahier p.50-55

Unité 7:Biographies p.72-79

cahier p.60-65

Unité 8:Guerre et paix p.80-82

Littérature (Libro di testo:LIRE)

Le Moyen Age

Les trois premières dynasties pag.14-15

L'Eglise pag.16-17

La Féodalité pag.17

L'évolution de la langue pag.21-22

La chanson de Geste pag.24-25

La chanson de Roland pag 25-26

"Il est mort en vainqueur"(Comprensione e analisi) pag.26-27

La Littérature courtoise pag 29-30

Tristan et Iseut pag.33

"La mort des amants" pag.34-35 Comprensione e analisi)

Les fabliaux Pag.44

"C'est une blague" pag.45 (comprensione e analisi)

La femme au Moyen Age: Ange ou Démon? pag.46-47  
Le roman de Renart pag.49  
"Le meilleur chanteur du monde " pag.50 (comprensione e analisi)  
Le théâtre pag.51  
La Farce de maître Pathelin pag.52-53 (comprensione e analisi)  
François Villon pag .56-57  
"Ballade des Pendus" pag.60-61 (comprensione e analisi)  
La Pléiade pag.68-69 Joachim Du Bellay Pag.97-98  
"Nouveau venu, qui cherche Rome à Rome pag.100 (comprensione e analisi)  
Pierre de Ronsard pag.102-103

"Mignonne ,allons voir si la rose... pag.104 (comprensione e analisi)

## EVENTUALI OSSERVAZIONI

Percorso didattico per gli alunni con "SOSPENSIONE DI GIUDIZIO"

Studiare tutte le fasi delle unità svolte e risolvere gli esercizi non svolti durante l'anno  
Sistematizzare e approfondire le seguenti strutture grammaticali contenute nel libro di grammatica NOUVELLE GRAMMAIRE SAVOIR FAIRE : Genere dei nomi e formazione del femminile, il femminile degli aggettivi, il plurale dei nomi e degli aggettivi, gli articoli determinativi e indeterminativi, le preposizioni articolate, l'articolo partitivo, gli aggettivi e i pronomi possessivi, gli aggettivi e i pronomi dimostrativi, i pronomi personali soggetto, i pronomi personali complemento, ce / il + être, gli aggettivi e i pronomi interrogativi, verbi essere e avere, verbi primo gruppo, verbi secondo gruppo, principali verbi irregolari al presente indicativo, passé composé, imparfait plus que parfait, futuro semplice e anteriore, congiuntivo presente e passato, condizionale presente e passato, imperativo, accordo del participio passato, verbi pronominali, forma negativa, forma interrogativa, i gallicismi.  
Uso dei modi e dei tempi

TUTTI GLI ALUNNI; COMPRESI QUELLI PROMOSSI A GIUGNO; DOVRANNO SVOLGERE LE ATTIVITÀ PRESENTI NEL SEGUENTE TESTO:

C'EST PLUS FACILE 2 (Tiziana Cagnatta edizioni Liberty)

Leggere e fare una relazione scritta:

CANDIDE (VOLTAIRE)

MOLIERE : un'opera a scelta tra Le Malade Imaginaire, L'Avare, Le Tartuffe, Le Bourgeois Gentilhomme, Le Misanthrope.

Data 10/06/2017

Firma   
Rebecca Jovanini  
Marta Petrelli

## PROGRAMMA DI 3 E

### Comunicazione:

- raccontare vacanze, feste, ricordi
- presentarsi, valorizzarsi, distinguersi (modo approfondito livello B1)
- parlare di moda e stile personale
- presentare una città, specialità, arte e monumenti
- raccontare esperienza di stage all'estero e la sua valenza
- parlare di tradizioni legate alla festa di Pasqua
- esprimere un parere su un spettacolo teatrale/film
- esprimere la frequenza
- esprimere opinione su esperienza di alternanza scuola/lavoro
- esprimere un'intenzione

### Grammatica:

- pronomi personali complementi
- ne pas + infinitif
- gli accenti
- doppia negazione Ne...ni...ni...
- congiuntivo

### Lessico:

- vacanze/feste/regali
- vestiti, accessori
- città, monumenti, specialità, arte
- ambiente/inquinamento
- tempo libero/canzone

### Fonetica:

- e, è, è,
- égalité syllabique et courbe intonative

### Civiltà:

- La galette des rois
- Nice e la regione PACA

### Letteratura :

Georges Perec

### Film:

- Notre-Dame de Paris

*Martina Meenti*

l'insegnante  
**Chantal Paluszko**  
*Chantal Paluszko*

Professor. Alberta Fabiani

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **ARGOMENTI SVOLTI.**

#### **1) Gesù di Nazaret**

- i tratti peculiari della sua persona e del suo insegnamento (ripasso e approfondimento di alcune tematiche svolte nel precedente anno scolastico).

#### **2) Da Cristo alla Chiesa: le origini della comunità cristiana e del Cristianesimo**

- la Pentecoste cristiana e le origini della Chiesa; il "kerygma" a fondamento dell'annuncio evangelico;
- lo stile di vita della Chiesa delle origini; le caratteristiche peculiari della prima comunità cristiana, la struttura e l'organizzazione gerarchica attorno al primato di Pietro; la comunità cristiana delle origini e la comunità cristiana contemporanea;
- Cristianesimo e Giudaismo: l'inserimento della nuova comunità cristiana nel mondo ebraico;
- Chiesa e missionarietà: l'apertura al mondo pagano e l'incontro fra Cristianesimo e Ellenismo; l'impegno missionario di Paolo di Tarso e la diffusione del Cristianesimo nel Mediterraneo; Paolo come Apostolo delle genti;
- l'evangelizzazione cristiana nel mondo romano: il passaggio del Cristianesimo da religione perseguitata a religione ufficiale dell'impero romano;
- i primi Concili Ecumenici e la sistematizzazione della dottrina cristiana di fronte alle eresie cristologiche e trinitarie; il Simbolo niceno-costantinopolitano;
- il concetto di Chiesa nel Concilio Vaticano II;
- i Sacramenti nella vita della comunità cristiana; il matrimonio cristiano e le sue caratteristiche sacramentali.

#### **3) Linee fondamentali di Storia della Chiesa**

- il Cristianesimo alle origini dell'Europa; l'evangelizzazione in Europa e l'apporto del Cristianesimo alla ricostruzione della società europea; l'attività missionaria alla base dell'unità europea; il rapporto fra evangelizzazione e inculturazione;
- l'esperienza monastica in seno al Cristianesimo e ad altre religioni; le origini del monachesimo orientale e le sue peculiarità; anacoretismo e cenobitismo; il monachesimo occidentale e l'importanza di san Benedetto da Norcia; la riforma monastica: monachesimo cluniacense e monachesimo cistercense;
- le principali articolazioni confessionali all'interno del mondo cristiano: la Chiesa ortodossa e le cause dello scisma d'Oriente; la questione teologica del "Filioque"; Lutero e i contenuti della riforma protestante; la teoria luterana della giustificazione; i

sacramenti e il ruolo del Magistero nel mondo protestante; analisi dei concetti di "scisma" e di "riforma".

Data 10 giugno 2017

Firma

Alberto Falaschi  
Giuseppe  
Lorenzo Falaschi